



# SHOOTING CHECKLISTE

### **Fotoshooting Checkliste**

Wenn Sie vor einem Shooting ein paar Dinge beachten, werden Ihre Werke positiv beeinflusst. In dieser Checkliste zeige ich Ihnen auf wie Sie entspannt zu unserem Termin erscheinen um die „Arbeit“ zu genießen.

### **Die Tage vor dem Shooting**

Ein paar Tage vor dem Shooting sollte man keine Lebensmittel essen die Hautunreinheiten verursachen könnten. Zupfen Sie Ihre Augenbrauen in Form, gönnen Sie Ihrem Gesicht und Körper ein Peeling und cremen Sie sich zweimal täglich mit Bodylotion ein. Dies verleiht der Haut einen frischen gesunden Ausdruck, der sich auf die Bilder wirkungsvoll überträgt.

### **Ein Tag vor dem Shooting**

An diesem Tag sollten Sie auf Alkohol verzichten, er würde Ihre Haut noch am nächsten Tag fahl aussehen lassen und Ihnen Augenringe bescheren.

Die Rasur sollte auch stattfinden damit sich über Nacht eventuell entstehende Hautirritationen noch beruhigen können. Damit Ihre Frisur im Rampenlicht perfekt ist, sollten Sie auch Ihre Haare waschen an diesem Abend, da sich frischgewaschene Haare nicht gut frisieren und in Form bringen lassen.

### **Tag des Shootings**

Wenn es Ihre Situation erlaubt, sollten Sie ausschlafen und gut frühstücken um Energie zu tanken. Die Erfahrung zeigt, dass Shooting anstrengend für Körper und Geist ist, bei der Dauer von ca. 2-3 Stunden passiert es nicht selten, dass die Konzentration nachlässt und der Kreislauf abbaut.

Wenn im Vorfeld keine Vereinbarung getroffen wurde kommen Sie bitte ungeschminkt zur Location, tragen Sie lediglich Feuchtigkeitscreme auf. Ihre Fingernägel sollten frisch lackiert sein, da abgeplatzter Nagellack auf Bildern auffällt und sehr unschön wirkt. Nicht vergessen, Sie müssen Ihre Tasche packen.

### **Direkt vor dem Shooting**

Auf keinen Fall enganliegende Kleidung wie Jeans in Skinny Form oder Socken mit engen Bündchen anziehen. Sie verursachen Abdrücke die lange bleiben.

Am besten Sie kommen in Wohlfühl-klamotten, gerne im Jogginganzug. Sparen Sie sich den BH oder nutzen Sie einen Trägerlosen, damit auch hier Dellen verhindert werden.

Fahren Sie rechtzeitig los, damit Sie ein eventueller Stau oder eine Umleitung nicht unter Druck setzt.

Um im Vorfeld bereits Ihre entstehenden Werke positiv zu puschen, sollten Sie zwischendurch immer wieder etwas trinken und für „On Location“ auch etwas mitbringen. Im Studio halte ich natürlich Getränke bereit.

### **Was sollte in die Tasche?**

Je nach Shooting, benötigt man bestimmte Kleidungsstücke und Dinge die eingepackt werden müssen/ sollten. In die Shooting Tasche gehören 3-5 komplette Outfits.

Dabei sollten immer Kleidungsstücke gewählt werden in denen Sie, Sie sind. Authentisch, Echt, 100% Sie – Ihr Stil.

In der folgenden Checkliste sind die Basics aufgelistet, die Sie „On Location“ benötigen. Beim raussuchen der Sachen, setzen Sie vor jede Bezeichnung „Lieblings“ und fangen an zu packen.

### **Bekleidung**

Jeans/ Hosen

Hotpants

Hosenanzug/ Anzug

Sakkos, Jacken, Mäntel

Kleider

Röcke

Oberteile Pullis, Poncho, Blusen, Hemden, Shirts...

Strumpfhosen

Strapse mit passenden Dessous

Dessous/ Unterwäsche

Bikini, Badehose

Für Pausen und Kleiderwechsel einen Bademantel und bequeme Schuhe mitbringen!

### **Accessoires**

Gürtel, Hosenträger

Schmuck Finger-/ Ohrringe, Armbänder, Ketten...

Uhren

Haarschmuck

Tücher, Schals

Hüte, Mützen, Caps

Brillen, Sonnenbrillen

### **Schuhe**

Farben, Materialien, Styles

High Heels (strecken den Körper)

In jedem Fall müssen die Schuhe sauber sein!

### **Kosmetik & Haare**

Lippen- & Konturenstift

Nagellack

Haargummis/ -spangen

Baby Öl bei Teilakt/ Akt

Handtuch, Duschgel bei Extrem Make-Up

### **Kleider machen Leute - Stil**

(Business) Fauxpas vermeiden

Hose oder Ärmel zu lang

Jacket zu eng oder viel zu weit

Hemdenkragen zu eng und offen unter der Krawatte

Button-Down Hemd mit Krawatte

Krawatte zu kurz gebunden

Schals in Präsentationen, so dass der Hals nicht mehr zu sehen ist

Schwarze, dunkelblaue oder gemusterte Hemden

Sockenfarbe stimmt weder mit Hose noch Schuhen überein

Socken statt Kniestrümpfe bei Männern, wenn die Beine im Interview sichtbar sind

Falsche Schuhfarbe oder Schuhmodell zum jeweiligen Anlass

Anzughose ohne Gürtel

**Ihre Shooting Daten könne Sie gleich hier eintragen**

Fragen die im Vorfeld entstehen, hier eintragen, gerne auch anrufen, ich kenne mich da echt gut aus

ich sehe was, was Sie nicht sehen!

photo@alexwolfanger.com

# SHOOTING CHECKLISTE

[www.alexwolfanger.com](http://www.alexwolfanger.com)



[www.alexwolfanger.com](http://www.alexwolfanger.com)

+49.170.1971 001